



Mo i Rana

16.–18.

oktober 2025

Smeltedigelen feirer 20 år
2005-2025

DIOC
PHØNIX

Gutta Boys

Olaf Strand

IGGYSPINS

Ævestaden

The Source

Festivaljam

Dennis Adu

Peter Wemö

Jan Erik Vold

Vidar Furholt

Kjetil Mulelid

Dasha Katyba

Ednama sjatto

Dido & Aeneas

Sven Henriksen

Susanne Lundeng

Halvdan Sivertsen

Olaf Andreas Strand

Hans Petter Sørensen

Kollektiv Hukommelse

Andrew Strong m/ EHEM

Trygve Seim Large Ensemble

Rana Kulturskole Elevkonsert

Kristian Lindberg & Tor Espen Aspaas

Sponsorer



Arne Sjule
Vi leverer



HELGELAND
KRAFT



Mo
Industripark



mba
ENTREPRENØR







RETURA
HAF





Samarbeidspartnere







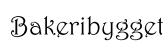


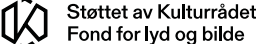




















Ansvarlig utgiver: **Smeltedigelen musikkfestival**
Ansvarlig redaktør: **Bernhard Bornstein**
Grafisk design: **Ikke A4**
Opplag: **2 000 stk**



Kjære publikum, frivillige, partnere og artister

I 2025 fyller Smeltedigelen 20 år. Det er et jubileum bygget av mennesker: av frivillige som stiller tid og kompetanse, av samarbeidspartnere som tror på idéen, og av publikum som møter opp, lytter og deler opplevelser. Takk til hver og en – dere er festivalens viktigste instrument!

Den røde tråden gjennom to tiår er enkel: rytmisk mangfold, nysgjerrighet og et inkluderende fellesskap. Vi tror at alle har en verdi, at gode scener skapes i samarbeid, og at profesjonelle og amatører løfter hverandre når de møtes. Derfor prioriterer vi rettferdig honorering, trygge rammer og møteplasser der unge utøvere kan stå side om side med etablerte navn.

Jubileumsåret gir oss mulighet til å se framover. Vi vil styrke rekrutteringen av unge kulturaktører, utvikle nye samarbeid i regionen, og gjøre festivalopplevelsen enda mer tilgjengelig – både i formidling, logistikk og universell utforming. Sammen med tekniske leverandører, lokaler, kommune og næringsliv fortsetter vi å inkludere, dele kunnskap og teste nye løsninger som holder i lengden.

Takk til alle som gjør dette mulig: frivillige, sponsorer, offentlige støttespillere og publikummet vårt. Smeltedigelen er mer enn en helg i oktober; det er et årshjul av øving, planlegging og samarbeid. Vi gleder oss til å feire – og til å starte på de neste tju.

Kos dere på festivalen sammen med alle som er rundt dere!

Bernhard Bornstein

Festivalsjef og Snakkesalig
Smeltedigelen Musikkfestival

Innhold

Operalunsj med Dido & Aeneas	› 4
Halvdan Sivertsen med A-laget!	› 6
Elevkonsert Rana Kulturskole	› 7
Lunsjkonsert med Kjetil Mulelid	› 8
Dido & Aeneas av Henry Purcell	› 9
Twelve Ballads for a Sad, Old Man	› 9
Kristian Lindberg & Tor Espen Aspaas	› 10
Jan Erik Vold på Søylen	› 11
Susanne Lundeng med “De salige”	› 13
Trygve Seim Large Ensemble	› 13
”Kollektiv Hukommelse” & Jan Erik Vold	› 14
Ukraina og Norge i samspill	› 15
Trio – duo – jamsession!	› 16
Konsert for ungdommen i Spektrum	› 18
The Source - Legendarisk kvartett	› 19
Ævestaden på Brasserie 8622	› 19
Ednama sjatto - samisk Markens grøde	› 21
Andrew Strong & EHEM + DIOC m/ Steely Dan	› 22
PHØNIX	› 24
Akademia	› 25
Vernissasje	› 25
Vippskonserter	› 26

Hele programmet finner du på baksiden.



En god investering med god avkastning til befolkningen

Takk for at dere har smeltet sammen musikk, folk og opplevelser i 20 år! Lokalbanken er til for drivkrefter som Smeltingen. Det har vært en meget god investering for befolkningen i 20 år. Vi gratulerer jubilanten og gleder oss til fortsettelsen.

Smeltingen Musikkfestival har vokst frem i byen som var en smelting fra Jernverket ble etablert i Mo i Rana på 50 -tallet. Kanskje framstår ikke byen i like stor grad som en smelting nå, men en uke hver høst, så får i alle fall jeg følelsen av å bo i en mangfoldig by med et mangfoldig kulturelt uttrykk.

SpareBank 1 Helgeland er stolte over å ha vært med som hovedsponsor og pådriver

helt fra starten. Festivalen har ikke bare satt Mo i Rana på kartet, men har også vært en uvurderlig kraft for kulturlivet, bylivet og den kollektive selvtilliten i byen vår. Festivalen har samlet folk på tvers av generasjoner, bakgrunn og sjangerinteresser, og har bidratt til å skape nye møteplasser og opplevelser for både innbyggere og tilreisende.

Det levende bylivet vi opplever under festivaldagene, med musikk som flyter ut i gatene, på scener og i samtaler, har blitt en årlig påminnelse om verdien av fellesskap og lokal forankring. 20 ganger takk til Smeltingen Musikkfestival for den vanvittige drivkraften dere har vært og er; gjennom musikken smeltes folk og impulser sammen. Det er slik vi alle sammen former det lokalsamfunnet vi ønsker for framtidens Helgeland.



Foto: Hedda Hiller

Operalunsj med Dido & Aeneas

Med dramatikk på menyen!

Hva er vel livet når det er Operalunsj på menyen! Darya Katyba og Espen Alvim byr på utdrag fra Henry Purcells Dido & Aeneas, med smektige strykere fra Helgeland Sinfonietta. Operalunsjen har blitt en riktig fin tradisjon på Smeltingen, med en enorm bredde

i uttrykk - fra den største sorg til trillende humor.

Enkel lunsj fra Stenneset kl. 11:00 og musikk ca kl. 11:30-12:00. En levende fortelling av 330 år gammel musikk!

Torsdag 16. okt kl. 11:00
Kammersalen,
Rana Kulturskole
150,- U20 // 325,- Voksne

Utøvere:
Darya Katyba
Espen Alvim
Helgeland Sinfonietta

Fordi du er kunde i Lokalbanken

får du:

- festivalstemning
- gode opplevelser
- og samhold

Lokalbanken gir drivkraftstøtte til drivkreftene som skaper aktiviteter, møteplasser og utvikling på Helgeland. Sammen skaper vi trivsel og bolyst.

En drivkraft for kulturlivet på Helgeland

SpareBank 1
HELGELAND



Foto: Brynjør Erdahl

Halvdan Sivertsen med A-laget!

Gjengen "På tur opp og på turné" stopper heldigvis innom Mo i Rana.

Med seg på veien har Halvdan sitt faste band og crew, noe som garanterer at sangene hans får den aller beste innpakning. Fra det lyriske, vakre og lavmælte til heftig og rocka backing. Med mye flerstemt koring, og med lyd- og lysdesign fra øverste hylle.

Halvdan sier selv:
– Bandet mitt er A-laget. Kunne ikke ønsket meg bedre musikere. De bidrar med så mye kreativitet, sjangerforståelse og engasjement at jeg aldri føler at konsertene blir rutinepreget. Det skjer store og små musikalske overraskelser og nyanser på hver eneste konsert, som sender smil oss imellom, og som

publikum ofte får med seg. De registrerer bandets unike spilleglede og responderer på den. Av og til blir jeg helt rørt.

Smeltedigelen har kunnet ta imot Halvdan flere ganger, og vi gleder oss like mye i år til besøket av denne spreke 75-åringen! Sivertsens liste over udødelige låter er lang, så det er nok å ta av, og vi regner med publikum gleder seg ca. like mye til sangene som Halvdans historiefortelling mellom låtene.

Det meldes om at bandet er spillesugne og gleder seg – masse! Dessuten klaffet det med Bodø-Glimts Champions Leaguekamper, så alt ligger til rette for en god og minnerik åpningskonsert på Smeltedigelen jubileumsfestival.

Torsdag 16. okt kl. 18:00
Meyergården Spektrum
665,- Voksne

Utøvere:
Halvdan Sivertsen – Vokal og gitar
Håvar Langaas Bendiksen – div gitarer og vokal
Terje Nohr – div gitarer og vokal
Trond Viggo Solås – bass og vokal
Johannes Winter Farstad – keyboards og vokal
Rune Mathisen – slagverk og vokal

Elevkonsert Rana Kulturskole

Unge kulturbærere lyser opp høstmørket med fargerik musikk!

Rana kulturskole har i dag rundt 280 engasjerte elever fordelt på musikk, drama og visuell kunst. Hver dag jobber elever og lærere sammen for å utvikle kreativitet, skaperglede og kunstnerisk uttrykk, og på Smeltedigelen får noen av disse unge talentene muligheten til å ta steget opp på scenen. Her møter de publikum med et variert og spennende musikalsk repertoar som spenner fra det sarte og stemningsfulle til det rytmiske og energiske.

Det å få spille på Teatercaféen gir elevene en uvurderlig erfaring til å prøve seg på en

profesjonell scene, utenfor kulturskolens trygge vegger. Mange unge bærer på drømmen om å en dag bli musikere, og for flere er konserten den første store milepælen. Vi setter stor pris på det nære og gode samarbeidet mellom Rana kulturskole og Smeltedigelen, og sammen skaper vi en arena der unge spirer kan blomstre og få vist frem sitt talent til hele byen.

Denne kvelden skal vi fylle høstmørket med musikalske farger og la publikum bli med på en reise full av inntrykk, følelser og stemninger. Kom til Teatercaféen, hei frem morgendagens musikere og opplev hvordan Rana sin fremtidige stolthet gir oss vakker, levende musikk – rett fra hjertet.

Torsdag 16. okt kl. 16:30
Teatercaféen,
Nordland Teater
Gratis U20 // 100,- Voksne

Utøvere:
Elever Rana Kulturskole





Lunskonsert med Kjetil Mulelid

Melodisk og vakkert, dristig og nært: Kjetil Mulelid er et unikum i solo-formatet.

I denne lunskonserten presenterer Mulelid helt nye pianokomposisjoner. Musikken bærer en intens lidenskap, men også en følsom, egenartet tilnærming til jazz – tilgjengelig for den nysgjerrige, og dypt tilfredsstillende for kjenneren. Her får du melodier som setter seg, pauser som får puste, og øyeblikk som kan vippe over i ekte ekstase!

Ofte beskrevet som en blanding av Tord Gustavsen og Keith Jarrett, forener Mulelid en nordisk klang, lyriske melodier og improvisatorisk glød. Som festivalsjef ble dette en personlig booking – solo-platen hans er blant mine mest spilte på platespilleren, og jeg trekker den ofte fram som et eksempel på hvordan én pianist kan fylle rommet med både melodi og klang.

Billetten inkluderer lunsj fra Stenneset: servering fra kl. 11:00, musikk fra ca. 11:15. Ta med en venn, finn roen, og la Mulelid ta deg med på en konsentrert, inspirerende reise ved det åpne flygelet. Dette blir en sjelden, varm og uforglemmelig time.

Fredag 17. okt kl. 11:00
Kammersalen,
Rana Kulturskole
150,- U20 // 325,- Voksne

Utøver:
Kjetil Mulelid – piano



Dido & Aeneas av Henry Purcell

Kjenn pulsen i heksekoret og la deg rive med av Aeneas' heltemot og Didos skjebne når Båsmokoret, Helgeland Sinfonietta og flotte Operasangere fyller Mo kirke.

Dido, Dronning av Karthago, elsker den trojanske prinsen Aeneas. Aeneas er i midlertidig skjebnebestemt å grunnlegge Roma i sitt ødelagte hjemlands bilde, men

han nøler av sin kjærlighet til dronningen. Når en gruppe hekser forsøker å ødelegge, vil kampen mellom kjærlighet og sjalusi, begjær og skjebnens uomtvistelige veier kulminere i barokkens kanskje vakreste arie, Didos klage. Smeltedigelen Musikkfestival er, i samarbeid med Helgeland Sinfonietta, vertskap for årets eneste nordnorske operaproduksjon. Med distriktsmusikere fra Rana, Vefsn og Nesna, et rungende Båsmokor i storform, den

fortryllende danselinja ved Vefsn kulturskole og kostymer fra Nordland Teater er vi stolte av å presentere Henry Purcells elskede klassiker, som også framføres i Nesna og Mosjøen. Kremen av Helgelandske operasangere, med selveste Birgitte Christensen i hovedrollen, gleder seg stort!

Forestillingen er støttet av Norsk Kulturfond, Klassisk Scene, Nordland Fylkeskommune, Nesna og Rana Kommune.

Torsdag 16. okt kl. 19:30
Fredag 17. okt kl. 19:30
Mo kirke
Lørdag 18. okt kl. 19:00
Dolstad kirke
Søndag 19. okt kl. 19:00
Nesna kirke
150,- U26 // 325,- Voksne

Utøvere:
Dido: Birgitte Christensen
Aeneas: Espen Alvim
Belinda: Darya Katyba
Trollkvinnen: Tina Tuven
Dirigent: Tor-Petter Aanes
Regi: Hanne Brincker
Koreografi: Danays River
Båsmokoret
Helgeland Sinfonietta
Dansere fra Vefsn Kulturskole



12 Ballader i Teaterkaféen

Sven Henriksen presenterer
"Twelve Ballads for a Sad Old Man"
– ærlig, rått og nært.

Sven Henriksen er tilbake på Smeltedigelen for første gang på 12 år – denne gangen med et nært og nedstrippet samarbeid med to gode venner Thor-Erik Fjellvang og klarinettist Felix Peikli.

Trioen møttes i New York for mer enn ti år siden og har siden spilt sammen bl.a. i

Kulturkirken Jakob («A New York Christmas»). Fjellvang veksler mellom egen trio, arbeid for Adam Douglas og «Salmer på Pøbb», samt jobben som programansvarlig i Kulturkirken Jakob. Peikli driver Jazzklubben Gustav (Amerikalinjen) og spiller jevnlig internasjonalt. Kjærligheten til «the old songs» står i sentrum: Mr. Bojangles, I'll Be Seeing You, Lost in the Stars og Moon of Alabama tolkes med Henriksens særegne stemme og trioens varme samspill. Dette blir en intim kveld der sangene får puste – og tekstene treffer.

Torsdag 16. okt kl. 21:00
Teaterkaféen,
Nordland Teater
200,- U26 // 375,- Voksne

Utøvere:
Sven Henriksen – vokal
Thor-Erik Fjellvang – piano
Felix Peikli – klarinett



Foto: Tevje Akerøe

Fredag 17. okt kl. 14:30
Kammersalen,
Rana Kulturskole
Gratis U20 // 200,- Voksne

Utøvere:
Kristian Ofstad Lindberg og
Tor Espen Aspaas – piano

Firhendig klaverfantasi

**To pianister, ett piano
– en fest av fantasi og samspill.**

“Fest og Fantasi” - firhendig pianokonsert serverer noe av den vakreste og mest storslåtte musikken skrevet for fire hender. Så hva er vel hyggeligere enn at to av Norges ledende pianister, som heldigvis også er gode venner, kan kombinere sine krefter?

Vi får høre Franz Schuberts tidløst vakre Fantasi i f-moll og Maurice Ravels spektakulære feststykke Spansk Rapsodi. På samme måte som Kjetil Mulelid er en yndling innen jazz-piano er Kristian Ofstad Lindberg den klassiske pianisten som tydelig lagrer seg i minnet. Virtuøs er én ting, men det osrer av en musikalitet som velter over deg både i den vakre og i den spektakulære musikken.

Kristian Ofstad Lindberg (Harstad og Scene Nord) har invitert med seg pianist og professor Tor Espen Aspaas til denne konserten. Han er en av de ledende formidlerne i sin generasjon av norske musikere. Aspaas er tildelt en rekke priser og utmerkelse, og er ridder 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for sin innsats for musikk- og kulturformidling.

Jan Erik Vold på Søilen

Mat, poesi og musikk på Søilen med Jan Erik Vold, Bjørn Alterhaug og Ivar Antonsen – 50 år etter.

Født 18.oktober 1939. En norsk lyriker, oversetter, litteraturskribent og formidler – som raskt ble standard pensum for alle. Rett og slett en ære å få ham til Smeltedigelen i år. Siden debuten Mellom speil og speil (1965) har Jan Erik Vold fornyet norsk lyrikk – fra politiske og samfunnskritiske dikt på 60–70-tallet til mer personlige tekster om minner, tap og hverdagsøyeblikk. Han er også en nøkkelfigur i «jazz & poetry», kjent for sceniske samarbeid med musikere som Jan Garbarek, Chet Baker og Egil Kapstad – der rytme, pauser og presis tale gjør diktene fysisk nærværende.

Vold leker med formen: korte setninger, muntlig tone, ordspill og stramt utvalg – ofte inspirert av haiku og beat. Tematisk kan han skrive om «enkle ting» med humor og alvor

om hverandre; «Tale for loffen» er et klassisk eksempel på hvordan hverdagsmotivet løftes til poesi.

Jan Erik Vold har dype røtter i Mo i Rana, som oldebarn av den mektige nessekongen Lars Aagaard Meyer – grunnleggeren bak Meyergården. Som barn og ungdom tilbrakte Vold og søsteren flere somre hos morfedre på Åga, med minner fra både Meyergården og på Moholmen.

“Jeg har dessuten en far fra Beiarn. Jeg pleier å si at jeg er trekvart Nordlending! Selv om jeg er vokst opp rett nord for Bislett. På Mo skrev jeg det lange diktet ‘Selvportrett i Grønligrøtta - en novelle’, som det tar 29 minutter og 30 sekunder å fremføre. Det står i samlingen Mor Godhjartas glade versjon. Ja fra 1968” – sier Jan Erik Vold.

‘Selvportrett i Grønligrøtta – en novelle’ skal skildre en ung manns vandring innover i selve fjellet og inneholder en passasje der Jan Erik

Fredag 17. okt kl. 16:00
Scandic Meyergården,
Søilen
770,- inkl. mat og ett glass

Utøvere:
Jan Erik Vold – dikt og poesi
Ivar Antonsen – piano
Bjørn Alterhaug – kontrabass

minnes en virkelig samtale med faren, Ragnar Vold. Ragnar var kjent som sin tids krasseste kritiker av den gryende nazismen og stalinismen fra 1933. Under krigen unnslopp Ragnar såvidt Rinnanbanden, da familien ett år var i skjul hos svigerforeldrene på Mo.

I år vender altså Jan Erik Vold tilbake til Søilen på Meyergården - femti år etter en opptreden i samme konsellasjon - med Bjørn Alterhaug og Ivar Antonsen.

Hva de fremfører gjenstår å oppleve i nuet. Kanskje dukker det opp ord og toner fra 50 år siden, kanskje nye toner skapes på stedet.

Husets lammeskank og ett glass vin serveres kl. 16:00, musikk og poesi ca kl. 16:45 - 17:45.



Vi sørger for
BÆREKRAFTIG GJENVINNING.

Retura HAF tilbyr komplette avfalls løsninger for næringslivet. Ta kontakt i dag og hør hva vi kan hjelpe dere med!

RETURA
HAF

Tlf.: 75 19 82 20
E-post: retura@haf.no





Design: Iivle A4

Krafta i et
HEIA

Opplev **energien** i hvert
refreng på Smeltingen.

Stolt samarbeidspartner



Foto: Hognen Bø Petersen

Felespilleren samlet nordlandstradisjonen

Gjennom "De salige" vekker Susanne Lundeng opp lyder i dvale.

- Det har vært et stort savn å høre og spille med de jeg lærte av da jeg var ungdom. Så kom ideen om De salige. Men, hvordan få til å spille med dem igjen? Klippe, klippe, klippe fra gamle opptak og så sette de tusenvis av klippene sammen til nye komposisjoner, så tenkt, så gjort!"

Susanne Lundeng er felespiller, sanger og komponist og anses som en av de fremste tradisjonsbærerne av nordnorsk folkemusikk, og har markert seg som en nyskapende musiker også internasjonalt. "De salige" er et samspill basert på bruk og behandling av eldre arkivopptak fra felespillerne og kvinnestemmer i Salten og Lofoten og Susannes duo med gitarist Nils-Olav Johansen og lydtekniker Are Bredahl Simonsen. Gjennom å klippe enkelttoner, små fraser

og lyder fra de gamle slåttene og sangene får hver spillemann beholde sin stemme og egenart, sånn som de låter på eldre opptak, men de spiller ny musikk som Susanne har komponert! Så alle melodiene er nyskrevet, med unntak av grunnlaget for reinlenderen og en strofe som Susanne synger inni "De saliges sang".

Komposisjonene behandler typiske musikalske stiltrekk i nordlandstradisjonen.

Fredag 17. okt kl. 18:00

Blackbox,
Nordland Teater
100,- U26 // 275,- Voksne

Utøvere:

Susanne Lundeng
– komponist, fele, vokal og teknikk
Nils-Olav Johansen
– gitar, elektronikk og medskaper
Are Bredahl Simonsen – lyd



Samspill på toppnivå

Trygve Seim har en enorm melodisk teft, veit å få det beste ut av medmusikarane sine. Hans lyriske komposisjonar har resultert i 22 plater på ECM.

Et unikt ensemble kommer til Smeltingen med vakker, organisk, pustende og lyrisk musikk. London Jazz News trakk fram konserten med Trygve Seim Ensemble som det udiskutable høydepunktet på JazzAhead i

2019, og etter 30 år på veien får vi æren av å høre ensemblet helt akustisk.

"Med seg har Seim ei handplukka gruppe, kvar for seg instrumentalistar i verdensklasse, og saman lagar dei vakker musikk for hjarte og hjerne" skrev Nattjazzzen i Bergen om ensemblet etter deres konsert der. Ensemblet har en helt unik instrument-sammensetning, og det består av meget dyktige ensemble-musikere som i tillegg hver for seg er enestående solister.

Fredag 17. okt kl. 19:30

Kammersalen,
Rana Kulturskole
100,- U26 // 275,- Voksne

Utøvere:

Trygve Seim
– saxofoner og komposisjoner
Arve Henriksen – trompet
Torben Snekkestad – saxofoner
Håvard Lund – klarinetter
Embrak Snerte
– fagott og kontraforte
Øyvind Brække – trombone
Lars Andreas Haug – tuba
Svante Henryson – cello
Frode Haltli – accordion
Per Oddvar Johansen – slagverk



Lørdag 18. okt kl. 11:00
Blackbox & Teaterkaféen,
Nordland Teater
Gratis U20 // 100,- Voksne

Utøvere:
7 Steel sin film om
A/S Norsk Jernverk
Bjørn Alterhaug
Jan Erik Vold
Ivar Antonsen

”Kollektiv hukommelse” - og Jan Erik vold

Historiske opptak fra Rana, etterfulgt
av samtaler, musikk og poesi.

I samarbeid med 7 Steel viser vi en 30 min-
ters film om A/S Norsk Jernverk i Blackbox
på Nordland Teater. Her ser du unike bilder
og klipp fra etableringen av industrieventyret

i Rana, og møter ranværingene som jobbet i
ulike roller ved verket.

Etter filmen samles vi i Teaterkaféen til samt-
aler, mimring og korte kunstneriske innslag. På
scenen kommer bl.a. to som husker pionér-
tiden – Bjørn Alterhaug og Jan Erik Vold – for
å dele minner og perspektiver. Dette blir et lite

historisk møtepunkt: for generasjonen som
var der da det startet, og for yngre
publikummere som vil forstå hvordan
industrien formet byen.

Velkommen til en tid med levende
lokalhistorie – sett, hørt og fortalt i fellesskap.



Ukraina og Nord-Norge i samspill

Lørdag 18. okt kl. 13:00
Kammersalen,
Rana Kulturskole
Gratis U20 // 200,- Voksne

Utøvere:
Dennis Adu - Trompet / Elektronikk
Kyrilo Revkov - Saksofon
Martin Högberg - Gitar
Christo Stangness - Bass
Martin Lien - Trommer
Ragna Rian - Fiolin
Kaat Schraepen - Bratsj
Igor Patsovsky - Cello

Dennis Adu er en av Ukrainas
mest etterspurte jazz-trompetister.
Sammen med saksofonisten Kyrilo
Revkov, Bodø Rhythm Group og
tre strykere fra MiN Ensemblet
kommer de til Smeltedigelen
for å skape jazzmagi i et nytt
og unikt samarbeidsprosjekt!

Interessen for å spille trompet startet tidlig.
Allerede som 8 åring ble han invitert til å spille
sammen med det legendariske ungdoms-
storbandet Alexander Gebel Big band.
Dennis har deltatt og vunnet på flere
prestisjetunge jazztalentkonkurranser rundt
omkring i Ukraina, blant annet som beste

trompetist i 2007. Bare to år senere, i 2009,
ble han tildelt prisen for beste arrangør av
jazzstandarter samt beste musiker.
Til tross for sin unge alder på 38 år har han
allerede rukket å samarbeide med en rekke
internasjonale jazzstjerner som Frank Lacy,
Gregory Porter, Curtis Fuller, Quincy Davis
og Seamus Blake. Han er i tillegg komponist,
arrangør og jazzpedagog med lang fartstid
som bandleider og frontmann.
Prosjektet er et samarbeid mellom Nordnorsk
Jazzsenter, Stormen Konserthus BRG og
Musikk i Nordland. Musikkerne i prosjektet
setter sammen et repertoar med låter som
går på tvers av land, kulturer og sjanger, alt
arrangert for stryketrio og jazzkvintett.
Dessuten får denne gjengen besøk
av lokale bidragsytere på scenen!

Dennis Adu kom som 2-åring med
sin familie på flukt fra Ghana til
øst-Ukraina. I februar 2022 endte
han uplanlagt opp i Lviv - i seks
måneder. Etter en intens første tid
med lossing av nødhjelp og koordine-
ring av flyktninger startet Dennis
gradvis et stort arbeid med å skape
et pustrom for folk; gjennom et drøss
av konserter og jam-sessions.



260 arrangementer – teater, konserter, poesi og reinspikka
humor. Opplev Vinterlysfestivalen – en feiring av kunst
og kultur akkurat idet sola begynner å tine oss opp.

MO I RANA, 7.-13. FEBRUAR
FESTIVALPASS UTE NÅ
VINTERLYS 2026



Trio – duo jamsession!

Fredag 17. okt kl. 21:00
Teaterkaféen,
Nordlad Teater
200,- U26 // 325,- Voksne

Utøvere:

Kjetil Mulelid – piano
Rune Nergaard – kontrabass
Andreas Winther – trommer
Atle Sponberg – fiolin
Knut Erik Sundquist – kontrabass
Dennis Adu – trompet, jamleder



Jazz, klassisk og jam – én kveld, tre stemninger, og musikk til langt på natt.

Nytt av året er et forsøk på å sette sammen flere opptredener på én billett. Smeltedigelen har ca 100 musikere på scener rundt omkring i hele byen, så her blir det liv laga utover kvelden på Teaterkaféen til vi alle blir enige om å gå hjem, eventuelt når de i kaféen sier at det er på tide å gå hjem. Kvelden starter med Kjetil Mulelid Trio, bestående av pianisten Kjetil Mulelid og hans to venner, Andreas Winther på trommer og Rune Nergaard på kontrabass. Denne trioen er allerede oppdaget og verdsett ute i verden, der de har spilt på turnéer i flere verdenshjørner, blant annet i Canada og Japan. Etter Smeltedigelen reiser disse tre musikerne direkte fra Mo til Paris for nye opptredener! Dette er jazz man bare trenger

å nyte - og ikke behøver å forstå noe som en likevel ønsker en beskrivelse snakkes det om et klanglandskap der lyriske melodier møter rå groove. Trioen løfter nordisk jazz til nye høyder; fra stillferdige, nesten sakrale passasjer til pulserende energi i deilige klanger. Hver tone er ladet med en varme og nysgjerrighet som hele veien inviterer publikum med inn i musikken. Dette er musikk som både berører sjelen og får kroppen til å vibrere i takt med musikken!

Etter en luftetur for ørene og noe nytt i glasset kommer to herrer med hvert sitt strykeinstrument. Dette er to suverene klassiske utøvere som tar for seg musikk fra oldtiden og frem til dagens musikk. Og hvem skulle trodd det var morsomt når Atle Sponberg på fiolin og Knut Erik Sundquist på kontrabass drar begrepet "musikkhistori" ned fra sin høye hylle ved hjelp av en god posjon humor og selvironi.

Disse to musikalske kapasitetene evner å formidle klassisk musikk til hvem det skal være – unge og gamle begeistres av deres virtuositet, ærlighet og spilleglede. Med sitt skrå blikk og underfundige humor vil denne konserten bidra til å snu publikums oppfatning av klassisk musikk som noe alvorlig og høytidelig.

Når "Gutta Boys" er ferdige med å stryke på sine instrumenter åpnes scenen for konstellasjoner som kun en festlighet kan skrape sammen, ledet av den særs verdsatte og spesielt inviterte Dennis Adu, en ukrainsk trompetist som har holdt musikere varme gjennom en rekke av jamsessions på "LV Cafe Jazz Club" i Lviv.

Vel møtt til en varm og god helaften i Teaterkaféen!

En liten historie om Dennis Adu og jazz-musikken i Lviv:

Den aller første tiden etter at krigen brøt ut for fullt var naturlig nok intens. Dennis Adu var tilfeldigvis på vei hjem fra ferie i vest-Ukraina sammen med sin kjæreste Yana og hennes foreldre. Sammen gikk de av toget i Lviv, og der ble de værende uten en plan for hva som skjer videre. Via noen meldinger og bekjente fikk de nøkkelen til en tom leilighet fra noen musikervenner som hadde flyktet. "Vi trodde vi skulle være der i noen dager" sier Dennis Adu. "Det ble et halvt år."

De første dagene var det panikk og lite søvn. Dennis og kjæresten tok nesten helt uforberedt over en vakt på en hjelpetelefon, hvor de tok imot anrop og formidlet informasjon etter beste evne. Dennis tok kontakt med sin store kontakflate på sosiale medier for å formidle

mest mulig informasjon. De fleste av disse var musikere. En gruppe av disse musikerne samlet seg, og sammen jobbet de som frivillig på et lager for å fylle sandsekker til kontrollposter. Så bar det videre til et varehus utenfor Lviv hvor de hjalp til med å laste av varer med nødhjelp sendt til Ukraina.

Dennis forteller: Først var det totalt kaos, men etter hvert tok noen med erfaring ansvar for å organisere arbeidet, og etter en stund fungerte det som et velsmurt maskineri blant alle frivillige som plutselig befant seg på samme sted.

I starten var det egentlig nesten ingen som snakket sammen, utenom beskjeder som ble gitt. Etter hvert spurte en hva vi drev med sånn ellers, og etter å ha forklart at vi var jazzmusikere oppstod idéen at vi kan lage mini-konsert utenfor varehuset for å styre

moralen til alle som jobbet så hardt. Tilbake i Lviv jobbet også gruppen med å organisere alle menneskene som flyktet vestover fra steder som Kharkiv, Dnipro, Luhansk og Mariupol. En av dem som samlet mange musikere i Lviv foreslo å spille musikk utenfor togstasjonen for å "avmagnetisere" de nyankomne. Å spille jazzmusikk for mennesker som flyktet fra krig skapte et bredt spekter av følelser - både for oss selv og for de som hørte oss. Det var en hårfin balanse å finne musikk som verken var for trist eller for lystig. For oss musikere ble det vår måte å formidle at "vi ser sorgen og frykten, men frykt ikke og vær sterk, for alt blir bra igjen".



Lørdag 18. okt kl. 16:30
Meyergården Spektrum
Gratis U20 // 100,- for voksne

Utøvere:
DIOC
Idiot Savant
Vemund&Matilde + PHØNIX

Storband-groove, grunge-energi og sjangerlek

Unge band fyller Spektrum
Meyergården med grunge,
metall, prog, jazz, fusion-pop?

For å feire at Smeltedigelen er 20 år i år arrangerer vi en egen konsert spesielt for ungdommen. Det blir tøft og full trøkk med tre lokale band, og gratis for alle under 20 år. Hva de spiller er helt opp til ungdommen,

det eneste vi vet er at dette er dedikerte ungdommer som digger det de holder på med. Firkløveret fra Hemnes i Idiot Savant har gått fra Rammstein og Black Sabbath (RiP Ozzy!) til egne låter. Vemund&Matilde får med seg PHØNIX - som fletter sammen jazz, psykedelia, prog, avantgarde og pop i et friskt og massivt lydbilde. Noe vokseninnblanding blir det likevel når DIOC serverer Steely Dan-musikk med sine egne solister.



Lørdag 18. okt kl. 16:30
Teaterkaféen,
Nordland Teater
200,- U26 // 375,- Voksne

Utøvere:
Trygve Seim – saxofon
Øyvind Brække - trombone
Mats Eliertsen – kontrabass
Per Oddvar Johansen - Tromme

Legendarisk kvartett

**Heftig, melodisk og alt mulig
- The Source er en kvartett med
lang fartstid.**

Bandet oppstod i 1993 på "Konsen" i Trondheim. Fra samme år som Smeltedigelen oppstod har The Source hatt en standhaftig besetning bestående av Per Oddvar Johansen, Øyvind Brække, Trygve Seim og Mats Eliertsen. The Source anno 2025 vil nok reflektere over alle de ulike retningene de har vært innom

opp gjennom historien, fra jazz via folk, til arabisk musikk og videre ut på musikalsk oppdagelsesferd. Med fire av Norges mest ettertraktede musikere blir dette en konsert midt i hjertet av Smeltedigelen! Det ryktes at bandet kan gå på scenen uten settlister, og dermed forme konserten spontant, så møt opp med åpent sinn og la det stå til! Bandet laget i begynnelsen mye musikk inspirert av Ornette Coleman, men også den nordiske sounden, spesielt var Jan Garbareks 70-talls trio Triptykon viktig i oppstarten. Bandets første utgivelse var «Olemanns Kor-

nett» i 1994. Allerede da hadde bandet staket ut en kurs med en blanding av frijazz, rock og klassiske elementer. I løpet av den lange karrieren har The Source rukket å gi ut sju album, inkludert to utgivelser på ECM. Etter hvert ble musikerne også inspirert av orientalsk/arabisk musikk. På « ... but swinging doesn't bend them down to stay» fra 2021 har alle fire bidratt med nytt materiale og satt sammen en variert plate som virkelig illustrerer bredden til bandet.

Vel møtt og "break a leg".

Ekklusive møter i inspirerende omgivelser

Møterom for 10–20 personer.
Perfekt for viktige samtaler, strategisamlinger
og kreative workshops.

Overnatting og bespisning:
Vi har komfortable rom og panorama-hytter.
Eksklusiv 12-retters meny –
skreddersydd kulinarisk opplevelse.

Ta kontakt på elise@tilelise.com for booking.



Ævestaden på Brasserie 8622

Sjømat møter Folkemusikk når Brasserie 8622 og Smeltedigelen inviterer til et samarbeid med Ævestaden!

På menyen står Sjømat-plate med et utvalg av fersk fisk og sjømat fra lokale leverandører samt Eple tarte tatin med vaniljeis til dessert. Fra scenen serverer Ævestaden (NO/SE) lange koraler, moderne tekster, poplåter og et lydbilde som ikke er redd for hverken det

klare, skitne, elektroniske eller tradisjonelle. "Ikke verken pop eller jazz. Bare moderne, god og spennende folkemusikk." – Arild Rønsen (PULS) – "Lille speil på veggen der, hva er heitest i Norge her?" Svaret er, merkelig nok vil du kanskje si, blant annet norsk tradisjonsmusikk i moderne drakt." - Dagbladet

Med lyrer, fele, kantele, vokal, munnharpe og elektronikk, åpner trio en opp et unikt lydbilde

Lørdag 18. okt kl. 17:00
Brasserie 8622
1095,- mat & musikk

Utøvere:
Kenneth Lien – kraviklyre, munnharpe, vokal
Levina Storåker – kohorn, fele, kantele, vokal, elektronikk
Eir Vatn Strøm – vokal, kraviklyre, elektronikk

når tidløse harmonier og minimalistiske motiver skaper en åpen og atmosfærisk verden. Låtene handler om det bevisste og det underbevisste – det verdslige og det hellige – om liv og død. Her skildres de store følelsene; alt fra en intens bønn om å få slippe inn i Guds rike til et ønske om at noen, noen gang, skal tenke på deg om kveldene. Med dette tradisjonelle og det moderne knyttet sammen, på sømløst vis, har gruppen raskt fått en stor plass på folkemusikkscenen.



Foto: Tone Lorentzen

Polar Kraft – din lokale strømleverandør er etablert på Helgeland

► Bli strømkunde

- Privat og bedrift
- Egne borettslagsavtaler
- Idrettsstrøm

► Rådgivning

- Rapporter over forbruk og kostnad
- Tjeneste for energioptimalisering
- Min Bedrift Pluss

► Beste kundeservice

Polar Kraft vant
Kundeserviceprisen
i 2022 og i 2024

Vi tilbyr også kjøp av varmepumpe og elbillading på nedbetaling over strømrégningen



Ønsker du en strømprat?
Ta kontakt med vår bedriftsrådgiver:
Odd Gunnar Moe
Telefon: 995 61 911
E-post: odd.moe@polarkraft.no



Samisk Markens grøde

“Mektig og magisk”, “et mesterverk”,
var ord som gikk igjen etter
urpremieren på Hamsunsenteret
4. august 2024.

Hovedkomponist Svein Schultz og hans
stjernelag bestående av Lávre, Ronja-Katrin
Larsen, Aleksander Kostopoulos, Ole-Jørn
Myklebust, Stein Austrud og Kristian Svale-
stad Olstad og David Solheim ble hyllet av
et henrykt publikum. Mens filmen rullet på
lerretet bak musikerne ble bestillingsverket
Ednama sjatto framført. Kombinasjon

stumfilm i sort/hvit med et moderne samisk
musikalsk uttrykk gjør opplevelsen tredimen-
sjonal, var det en publikummer som sa.

Bestillingsverket Ednama sjatto /Markens
grøde ble urframført LIVE til åpningen av
Hamsundagene på Hamarøy i fjor sommer.
17. mars i år ble verket framført for andre gang
på kulturscenen “Hviezda” i byen Trenčín
i Slovakia. Trenčín er Europeisk kulturhoved-
stad i 2026, slik Bodø var i fjor. Og Ednama
sjatto var åpningskonserten på STIFF
Tromsøs Internasjonale Stumfilmfestival
i april 2025.

Lørdag 18. okt kl. 18:00

Blackbox,
Nordland Teater
200,- U26 // 325,- Voksne

Utøvere:

Ole-Jørn Myklebust - trompet/
flygelhorn
Ronja-Katrin Larsen - joik og vokal
Lávre Johan Eira - joik og vokal
Aleksander Kostopoulos - trommer
Kristian Svalestad Olstad - gitar
Stein Austrud - tangenter
David Solheim – lyd

Mange mener romanen Markens grøde
har en rasistisk slagside til det samiske.
Hamsunsenteret startet prosjektet med
ny samisk musikk til den gamle stumfilmen,
som ledd i det forsoningsarbeidet som
pågår over hele landet.

Dette er altså kun fjerde gang, og tredje
gang i Norge, at dette monumentale
verket oppføres.
Det er tross alt et stjernelag av musikere som
skal komme sammen for denne visningen -
deriblant Ranas egen Ronja-Katrin Larsen!



Andrew Strong & EHEM + DIOC m/ Steely Dan

Spektrum-kveld i samarbeid med 7 Steel – én billett, tre sett, fullt trøkk når 40 musikere, et Hammond B3 og storbandfinesse møter internasjonal soul/R&B – med unge lokale krefter midt i mellom.

Smeltedigelen feirer altså 20 år, og som alltid blir det en konsert utenom det vanlige, der vi setter sammen nord-norsk historie med en internasjonal artist - EHEM Soul, Rhythm & Blues med Andrew Strong! Først tar Mo i Ranas eldste storband fatt på et musikalsk krafttak, et helt konsert-program viet de legendariske tonene fra

Steely Dan. Med sine komplekse harmonier, funky grooves og elegante melodier byr DIOC, ledet av Ragnar Meidell, på en unik hyllest til et av musikkhistoriens mest sofistikerte band. På vokal får vi oppleve DIOCs stjernelag fra Rana-regionen: Mads Utstrand, Hege Cecilie Søgaard og Tove-Lill Røreng Falstad – tre sterke stemmer som sammen

gir nytt liv til klassikerne. Dette blir en konsert som kombinerer storbandets kraft med Steely Dans finesse – midt i Smeltedigelens musikalske smeltedigel!

På en egen bygget sidescene inne på Spektrum gir vi plass til ungdommen som kjører på med egne låter - med mål om å overgå de voksne som kommer før og etter dem! Smeltedigelen synes det er steintøft at disse ungdommene trår til og inntar en egen scene i Spektrum mellom DIOC og Andrew Strong.

EHEM byr på energisk soul, rhythm & blues. Bandet har 38 års fartstid og er kjent for å alltid ha humor og spilleglede i sentrum. Med opprinnelse i Trondheim og Narvik, består EHEM i dag av erfarne musikere bosatt over hele landet. Flere i bandet har vokst opp i nord, også trommeslager Odd Gunnar Moe fra Mo. Han har vært med i EHEM siden bandet ble stiftet i 1987. EHEM har spilt i Mo i Rana flere ganger: Fra tidlig 90-tall på legendariske Charllys og Loftet til Smeltedigelen 2006 og Ramona i 2008. Foruten et bunnsolid komp stiller EHEM -

som alltid -med blåserekke, kor og ikke minst Terje Grande med rocka Hammond B3-lyd fra øverste hylle. Terje er bandets opprinnelige keyboardist, og han spiller også med kjente navn som Terje Tysland og DDE. Vi lover full trøkk fra scenen - og en opplevelse du ikke vil gå glipp av!!

Irske Andrew Strong fra Dublin var bare 18 år da han ble håndplukket til rollen som vokalist Deco Cuffe i filmen The Commitments i 1991. Filmen ga nytt liv til de klassiske soullåtene fra 60-tallet, og spredte seg som en farsott over hele verden. Med den sterke og soulfulle stemmen i front solgte også filmmusikken over 12 millioner plater, og gjorde Andrew til verdensstjerne over natta. Nå kommer han til Smeltedigelen med en superrekke av udødelige hits fra Alan Parkers suksessfilm, som Mustang Sally og Try A Little Tenderness.

Andrew turnerte med The Commitments i Europa og USA, før han fortsatte karrieren som soloartist og blant annet spilte med store navn som The Rolling Stones, Ray Charles, Elton John, Lenny Kravitz, Bryan Adams

Lørdag 18. okt kl. 20:00
Meyergården Spektrum
549,- Voksne

Én billett for hele kvelden!
20:00 DIOC spiller Steely Dan
20:45 Idiot Savant //
Vemund&Matilde m/Phønix
21:15 Andrew Strong & EHEM



og Prince. Andrew gir fortsatt ut ny musikk og turnerer i Europa, USA og Australia med eget band. I 2009 inngikk Andrew Strong et uformelt samarbeid med EHEM, som resulterte i braksuksess under Vinterfestuka i Narvik med over 1000 publikummere i en stappfull Lokstall1. Samarbeidet ble tatt videre til flere norske festivaler og store konsertarenaer. Andrew har holdt kontakten med EHEM, og nå ser alle virkelig fram til et musikalsk gjensyn med fullt trøkk på Smeltedigelen! Her er det bare å la seg rive med av en av verdens største soulstemmer!





Lørdag 18. okt kl. 23:00
Byscena
250,- Voksne

Utøvere:
Emil Storløkken Åse – gitarer
Jenny Frøysa
– barytonsaxofon, synth
August Glønnestrand
– trommer og trommemaskin

PHØNIX på Byscena

Intergalaktisk jazzrock med et hint av magi!

Vil du ha rå, nyskapende rock, kan man tydeligvis se til jazzband! Emil Storløkken Åse's PHØNIX, et forrykende, trehodet musikalsk vesen, tar deg med på en sonisk ekskursjon. Med gitar, saksofon, trommer

og litt maskinmagi fletter bandet sammen jazz, psykedelika, kraut, prog, avantgarde og pop i et friskt og massivt lydbilde. Emil Storløkken Åse's PHØNIX har raskt etablert seg som en dynamisk og spennende kraft med sine groovy riff, kraftfulle samspill og glede. I 2025 feirer bandet utgivelsen av sitt ambisi-øse konseptalbum "Intergallopotic Roundtrip",

som ble sluppet i november 2024, til begeistringende anmeldelser. "...Det er trøkk nok til å løfte deg opp etter veggene. Storløkken Åse har en presisjon som en nålespiss, men med en klang som en borhammar." - Torkjell Hovland for Ballade.no, 2024 Kom og opplev PHØNIX før de tar steget ut i kosmos!

Akademia

Gratis foredrag i 2. etg på Rana Bibliotek

Torsdag 16. okt kl. 15:30-16:00

Meyergården og Jan Erik Vold
v/ Nils Erik Aavatsmark,
eier av Meyergården

Torsdag 16. okt kl. 16:30-17:30

Boka og stumfilmen Markens grøde blir samisk i live-konserten Ednama sjatto (2024)
v/ Alvhild Dvergsdal, fagansvarlig
Hamsunsenteret

Fredag 17. okt kl. 15:30-16:00

Improvisasjon med tanker og musikk fra det 14. og 15. århundre
v/ Olav Andreas Strand

Vernissasje

Ondag 15. okt kl. 17:00
Moment

Takket være Rana Kunstforening blir årets festivalkunstner Hans Petter Sørensen med hans naturfotografier.

Hans Petter Sørensen er naturfotograf bosatt på Nesna i Nordland. Han bruker drone for å skape overblikk over landskapet, speilløse kameraer med vidvinkel-lins for å fange dramatikken i vær, vind og skiftende lys,

og telelins for å komme tett på fugler og dyr i sitt naturlige miljø. For Hans Petter er fotografi en lidenskap – et møte mellom intense opplevelser, lys og samspill med natur, mennesker, fugler og dyr. Bildene hans er publisert lokalt, nasjonalt og internasjonalt, og spiller både nærheten og storheten i kystnaturen på Helgeland. Virksomheten hans omfatter oppdragsfoto, arkivbildesalg, utsmykning og fotoguiding.

Han leder turer der deltakerne kan oppleve og fotografere alt fra havørn på Helgeland til ulv og bjørn i Finland.

Som festivalkunstner under Smeltedigelen 2025 viser han en utstilling med fugl, dyr og landskap fra Nord-Norge. Bildene inviterer publikum til å se naturen med nye øyne – og oppleve nærhet, respekt og undring for livet som utspiller seg i kystlandskapet vi er en del av.



RESTAURANT

Sjyen

Trenger du påfyll mellom konsertene?
Kom innom å la smaksløkene danse



Helhetlige
elektroinstallasjoner
for proffmarkedet

Effekt

751 64 600
www. effekt.as

Vippskonserter

Møt opp på konsert og betal til artisten med Vipps i døra

Fredag 17. okt kl. 16:00
Munin Kaffebær
Vipps etter ønske



Lørdag 18. okt kl. 15:00
Kammersalen,
Rana Kulturskole
Vipps etter ønske



Peter Vemö tolker Cornelis Vreeswijk

Her blir det Cornelis med både det varmeste og noen av de deler av den musikk som ikke alltid passet inn overalt. Både finstemt og rampete! Bli med polaren Per, Mördar-Anders, Cecilia och Fredrik Åkare, Veronica, Hönan Agda, Deidre og alt annet kjent og ukjent fra Cornelis digre sangbok.

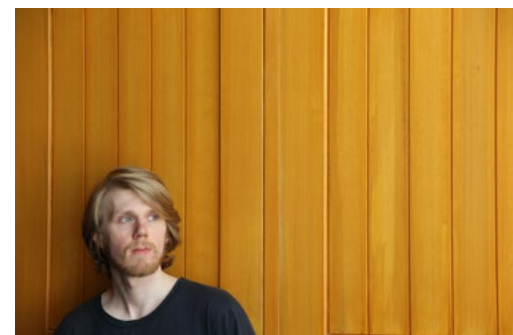
Humor, latter, passe mye alvor - og masse sang! Med en stor porsjon humor, latter og gode anekdoter settes et historisk perspektiv på den Nordiske visebølgen generelt. Det er et stort spenn i sangene og de vil by på interaksjon på flere måter.

Lørdag 18. okt kl. 14:15
Byscena Park 22
Pris kr 325,-

Vidar Furholt på Nordland- sturné

Vidar er ingeniøren og mattelæreren som begynte å synge og skrive om livet slik det ofte er for oss flest: Litt skeivt, litt sårt, litt vondt, men også fullt av godhet og håp.

Han har en forkjærlighet for de melankolske historiene der ikke alt går på skinner, men hvor vi likevel finner en vei videre. I konsertene legger Vidar stor vekt på varme, humor og nærhet til publikum.



Olaf Andreas Strand – resultat av improvisasjonskurs

Olaf Andreas Strand deler sin glede for utforskning av musikken gjennom improvisasjon. Her kan man i gruppetimer få lære å improvisere egne melodier, lytte til hverandre og spille sammen på piano eller andre instrumenter. Kurset avsluttes med en konsert med improvisasjoner av deltagerne og Olaf selv.

Er du interessert i å delta?
Kontakt på epost:
elena.beck@rana.kommune.no

Vi gratulerer Smeltingen
med 20-års jubileet.

Takk for deres bidrag til økt
bolyst og et levende sentrum i Rana!

ZAR
Eiendom



Bli medlem i 4/4 og støtt kulturlivet

Så får du **medlemspris** til
ca. 30 konserter under
Smeltingen og
4/4's høstprogram.

**4/4 stolt eier
av Smeltingen**



VI GRATULERER SMELTINGEN

med 20 år som
musikalsk samlingspunkt!

Takk for oppdraget med
festivalmagasinet.

Hilsen Ikke A4





Vi gratulerer Smeltingen
musikkfestival med 20-års jubileet, og
takker for alle tidligere og kommende
musikkopplevelser i byen vår!



RANA
UTVIKLING

Regionens fremste ressurs for næringsutvikling



Arne Sjule
Vi leverer

NOVA SEA

The *finest* beginning
The *finest* conditions
The *finest* salmon
The *finest* people
The *finest* locations

GRONG
SPAREBANK



GRATULERER SMELTEDIGELEN!

20 år med musikk, glede og samhold.
Vi heier på kulturen!

Liten nok til å bry oss

- stor nok til å konkurrere. Ta kontakt med oss.

Gratulerer med 20 år, Smeltedigelen Musikkfestival!

I to tiår har festivalen beriket Helgeland
med musikalske opplevelser i verdensklasse.
Med mangfold, nyskapning og en unik plass
i høstmørket har Smeltedigelen skapt
energi, fellesskap og nye impulser – og styrket
både kulturlivet og regionens attraktivitet.

Vi i Kunnskapsparken Helgeland
er stolte samarbeidspartnere,
og gratulerer varmt med jubileet!

 **Kunnskapsparken
Helgeland**

Program 2025

ONSDAG 15. OKTOBER

17:00 – 18:00 Moment
Vernissasje bildeutstilling
Hans Petter Sørensen
Gruben Mannskor

14:00 – 14:30 Campus Helgeland
Gratis konsert i kantina

14:30 – 15:30 Kammersalen
Kristian Lindberg
& Tor Espen Aspaas

15:30 – 16:00 Rana Bibliotek
Akademia
Improvisasjon med tanker og musikk v/ Olav Andreas Strand

13:00 – 14:00 Kammersalen
Dennis Adu

14:15 – 16:15 Park 22 Byscena
Peter Wemö

15:00 – 16:00 Kammersalen
Olav Andreas Strand

16:30 – 17:30 Meyergården Spektrum
Gratis konsert for ungdom

16:30 – 17:30 Teaterkaféen
The Source - Legendarisk kvartett

17:00 – 20:00 Brasserie 8622
Ævestaden
– **Folkemusikk og Sjømat-aften**
(Egen billett utenfor festivalpasset)

18:00 – 19:45 Blackbox
Ednama sjatto - Samisk musikk til stumfilmen av Markens grøde

20:00 – 23:00 Meyergården Spektrum
DIOC - Ungdom –
Andrew Strong & EHEM

22:00 – 02:00 Munin Partyboksen
IGGYSPINS - Lysshow m/DJ

23:00 – 24:00 Park 22 Byscena
Phønix

TORSDAG 16. OKTOBER

11:00 – 12:00 Kammersalen
Operalunsj

15:30 – 16:00 Rana Bibliotek
Akademia
Meyergården og Jan Erik Vold
v/ Nils Erik Aavatsmark,
eier av Meyergården

16:30 – 17:30 Rana Bibliotek
Akademia
Boka og stumfilmen Markens grøde blir samisk i live-konserten Ednama sjatto v/ Alvhild Dvergsdal, fagansvarlig Hamsunsenteret

16:30 – 17:00 Teaterkaféen
Rana Kulturskole Elevkonsert

18:00 – 19:15 Meyergården Spektrum
Halvdan Sivertsen

19:30 – 20:45 Mo Kirke
Dido & Aeneas
– opera av Henry Purcell

21:00 – 22:00 Teaterkaféen
Sven Henriksen

FREDAG 17. OKTOBER

11:00 – 12:00 Kammersalen
Kjetil Mulelid Solo

16:00 – 17:45 Meyergården Søylen
Jan Erik Vold - mat og musikk
(Egen billett utenfor festivalpasset)

16:30 – 17:30 Munin
Vidar Furholt

18:00 – 19:00 Blackbox
Susanne Lundeng

19:30 – 20:30 Kammersalen
Trygve Seim Large Ensemble

19:30 – 20:45 Mo kirke
Dido & Aeneas
– opera av Henry Purcell

21:00 Teaterkaféen
Kjetil Mulelid Trio //
Gutta Boys // Nattjam

22:00 – 02:00 Munin Partyboksen
IGGYSPINS- DJ

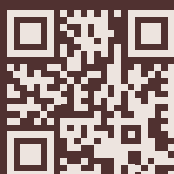
LØRDAG 18. OKTOBER

11:00 – 12:45 Blackbox // Teaterkaféen
Kollektiv Hukommelse
og Jan Erik Vold

SØNDAG 19. OKTOBER

11:00 – 13:00 Munin Partyboksen
Bakery Rave

18:00 – 19:00 Gruben kirke
Namdal Vokalensemble



Billetter

www.smeltedigelen.no
Billettpris er inkludert serviceavgift.

Det tas forbehold om eventuelle endringer i programmet og trykkfeil.

